

Besucherzahlen

Jahr	Besucher	Schüler	Total	Durchschnitt pro Jahr	Hauptausstellung
1991	7'256	923	8'179		
1992	5'882	971	6'853		
1993	7'928	1294	9'222		
1994	6'430	1064	7'494		
1995	7'745	2471	10'216		Meisterwerke afrikanischer Plastik aus Schweizer Privatbesitz
1996	5'387	1820	7'207		
1997	5'824	2769	8'593		
1998	10'336	1611	11'947		Dialog mit der Moderne. Fritz Wotruba und die Sammlung Kamm
1999	6'143	3223	9'366		
2000	6'750	2184	8'934		
2001	13'477	1951	15'428		Egon Schiele der Zeichner und die Wiener Moderne
2002	5'905	2026	7'931		
2003	8'372	3033	11'405		
2004	8'535	1682	10'217		
2005	11'676	2236	13'912		
2006	11'498	2784	14'282		Harmonie und Dissonanz. Gerstl-Schönberg-Kandinsky. Malerei und Musik im Aufbruch
2007	7'052	1675	8'727		
2008	11'851	2877	14'728		Das Sehen sehen. Neoimpressionismus und Moderne. Signac bis Eliasson

Kommentar: Die Ausstellungstitel bezeichnen die Grossprojekte mit überdurchschnittlicher Besucherzahl.

1991 - 1997	46'452	11'312	57'764	8'252
1998 - 2005	71'194	17'946	89'140	11'143
2006 - 2008	30'401	7'336	37'737	12'579

Kommentar: Der deutlich höhere Besucherdurchschnitt ab 1998 hängt mit dem Neuzugang der Sammlung Kamm und daraus sich ergebenden Ausstellungsprojekte zusammen.