

## Statistik und Übersichten

### Besucherstatistik

<b>Komödie des Daseins - Kunst und Humor von der Antike bis heute</b>	
BesucherInnen	602
Kunstvermittlung (Erwachsene, Familien, Kinder, Schulen)	0
<b>Total (ab 01.01.–06.01.19)</b>	<b>602</b>
<b>Lukas Hoffmann</b>	
<b>Adrian Schiess – Werke der Sammlung, Schenkung Graber</b>	
BesucherInnen	1'495
Kunstvermittlung	334
<b>Total</b>	<b>1'829</b>
<b>Von der Figur zum Raum – Skulpturen, Objekte, Installationen der Sammlung</b>	
BesucherInnen	935
Kunstvermittlung	422
<b>Total</b>	<b>1'357</b>
<b>Projekt Sammlung (5)</b>	
<b>ROMAN SIGNER – Neue Skulpturen, Videos und Installationen</b>	
BesucherInnen	3'184
Kunstvermittlung	1'045
<b>Total</b>	<b>4'229</b>
<b>My Mother Country – Malerei der Aborigines. Sammlung Pierre und Joëlle Clément, Zug</b>	
<b>Emily Kame Kngwarreye. Werke australischer Privatsammlungen</b>	
BesucherInnen	3'681
Kunstvermittlung	758
<b>Total (bis 31.12.19)</b>	<b>4'439</b>
<b>Besucherkzahlen 2019</b>	
BesucherInnen	9'897
Kunstvermittlung	2'559
<b>Total</b>	<b>12'456</b>

In der Statistik nicht erfasst sind die vielen BetrachterInnen/BenutzerInnen der Skulptur *Seesicht* von Roman Signer, der Installationen von Tadashi Kawamata und Pavel Pepperstein sowie *The Ship of Tolerance* von Ilya und Emilia Kabakov im öffentlichen Raum in Zug.

### Veranstaltungen

bis 6. Januar 2019

#### **Komödie des Daseins - Kunst und Humor von der Antike bis heute**

#### **Finissage**

- Sonntag, 6. Januar, 17 – 19 Uhr, 1. *Dada Abend Zunfthaus Zur Waag (14.07.1916)*, ein Re-enactment in Kooperation mit dem Cabaret Voltaire, Zürich

26. Januar bis 17. März

#### **Lukas Hoffmann**

#### **Adrian Schiess – Werke der Sammlung, Schenkung Graber**

#### **Ausstellungseröffnung**

- Freitag, 25. Januar, 18 Uhr, es sprachen Matthias Haldemann, Direktor, und Marco Obrist, Sammlungskurator

#### **Begleitveranstaltungen**

- Sonntag, 27. Januar, 10.30 – 12 Uhr, Führung durch beide Ausstellungen, mit Matthias Haldemann und Lukas Hoffmann
- Samstag, 23. Februar, 10.30 – 11.30 Uhr, im Kino Seehof, Filmpremiere *Ilya & Emilia Kabakov. The Ship of Tolerance / Marko Remec. Once Upon a Time (Ship Totem)*, Kunsthaus Zug 2016–17, ein Film von Remo Hegglin
- Samstag, 23. Februar, 11.45 – 12.45 Uhr, im Kino Seehof, Filmpremiere *Christa de Carouge. La dame en noir, Kunsthaus Zug 2017–18*, ein Film von Remo Hegglin
- Sonntag, 24. Februar, 10.30 – 12 Uhr, Führung durch beide Ausstellungen, mit Matthias Haldemann und Christian Schnieper, Stadtarchitekt
- Dienstag, 26. Februar, 19 – 20 Uhr, Buchpräsentation, *L'Autriche à Paris 1925 – Österreich auf der Kunstgewerbeausstellung in Paris*, Vortrag von Dr. Markus Kristan, Autor und Kurator, Albertina, Wien
- Sonntag, 10. März, 10.30 – 12 Uhr, Guided Tour in English, with Marco Obrist
- Sonntag, 17. März, 10.30 – 12 Uhr, Führung durch beide Ausstellungen, mit Marco Obrist und Christian Graber

Zusätzlich fanden drei Veranstaltungen im Rahmen von Kunst über Mittag, ein Familienworkshop, ein Offenes Atelier und eine Gesprächsstunde Kunst statt.