

Büro des Grossen Gemeinderats von Zug
Abstimmungsprotokoll

GGR-Sitzung vom 18.05.2021

Geschäfts-Nr. | Abstimmungsfrage

00	Präsenzkontrolle	
Anwesend	34 (33 Ignaz Voser, 34 David Meyer)	
Später eingetroffen	Patrick Steinle 17:08 Uhr	

Geschäfts-Nr. | Abstimmungsfrage

02	Trakt. 04 – Einzelinitiative David Meyer vom 4. April 2021 betreffend «Zurlaubenhof».	
1. Mehr	Überweisung	11
2. Mehr	Ablehnung	22
3. Mehr		
Enthaltungen		1

Geschäfts-Nr. | Abstimmungsfrage

03	Trakt. 06 – Motion der SVP-Fraktion vom 19. April 2021 betreffend «Stadttunnel 2.0». <i>Antrag Auf Nicht-Überweisung</i>	
1. Mehr	Überweisung	21
2. Mehr	Nicht-Überweisung	12
3. Mehr		
Enthaltungen		1

Geschäfts-Nr. | Abstimmungsfrage

04	Trakt 07 – Verwendung Ertragsüberschuss 2019: Massnahmen zur Milderung der wirtschaftlichen Folgen des Coronavirus, weitere Verwendung; Nachtragskredit <i>Schlussabstimmung</i>	
1. Mehr	Beschlussentwurf zustimmen	34
2. Mehr	Beschlussentwurf ablehnen	0
3. Mehr		
Enthaltungen		0

Geschäfts-Nr. | Abstimmungsfrage

05	Trakt 08 – Erweiterung Bossard Arena Zwischenbericht des Stadtrats Nr. 2650 vom 23. März 2021. <i>Antrag auf negative Kenntnisnahme</i>	
1. Mehr	Zwischenbericht positiv zur Kenntnisnehmen	21
2. Mehr	Zwischenbericht negativ zur Kenntnisnehmen	12
3. Mehr		
Enthaltungen		1

Geschäfts-Nr. | Abstimmungsfrage

06	Trakt 11 – Postulat der CVP-Fraktion vom 19. Januar 2021 betreffend Städtische WC-Anlagen. <i>Antrag auf nicht Abschreibung</i>	
1. Mehr	Postulat von der Geschäftskontrolle streichen	13
2. Mehr	Postulat auf der Geschäftskontrolle behalten	20
3. Mehr		
Enthaltungen		0

Geschäfts-Nr. | Abstimmungsfrage

07	Interpellation der Fraktion ALG-CSP vom 2. Februar 2021 betreffend Promenade Zug - Verkehrslösung statt Tunnel? Antwort des Stadtrats Nr. 2658 Vom 4. Mai 2021 <i>Antrag auf negative Kenntnisnahme</i>	
1. Mehr	Zustimmende Kenntnisnahme	23
2. Mehr	Ablehnende Kenntnisnahme	10
3. Mehr		
Enthaltungen		1

Zug, 25. Januar 2021

Für das Abstimmungsprotokoll

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'J' followed by a series of loops and a long horizontal stroke.

Jérôme Peter