



Foto Julia Magenau

Petra Winiger Østrup

Als Kunsthistorikerin und Kunstvermittlerin konzipiert Petra Winiger Vermittlungsangebote im Bereich Kunst und Kultur mit Schwerpunkt Kunst im öffentlichen Raum. Ihr Fokus liegt auf kultureller Teilhabe, Partizipation und Diversität im Museum.

Zudem bietet sie Kunst- und Museumsführungen sowie Workshops auf Deutsch, Französisch und Englisch für ein breites Publikum mit unterschiedlichen Bedürfnissen an. Neben der Stadt Zug arbeitet sie an Projekten für die Bechtler Stiftung in Uster, das Landesmuseum Zürich und das Projekt ART FLOW im Limmattal.

1. Quand l'architecture rencontre l'art – Dialogues dans l'espace urbain

De nombreuses œuvres d'art sont délibérément placées dans le contexte de bâtiments remarquables. Ce circuit met en lumière la relation entre l'art et l'architecture et s'interroge sur la manière dont les deux s'influencent mutuellement.

Dimanche, 25 Janvier 2026, 15:00

Départ: école Guthirt, Mattenstrasse 2



2. Kunst und Identität – Wer spricht im öffentlichen Raum?

Kunst im öffentlichen Raum ist nie neutral: Sie spiegelt Identität, Zugehörigkeit, Sichtbarkeit und gesellschaftliche Aushandlungsprozesse. Diese Tour thematisiert, wer und was im Stadtbild repräsentiert ist – und wer nicht.

Samstag, 7. Februar 2026, 11:00

Ab: Rigiplatz



3. Architektur trifft Kunst – Dialoge im Stadtraum

Viele Kunstwerke sind bewusst im Kontext markanter Bauten platziert. Diese Tour beleuchtet das Verhältnis von Kunst und Architektur und fragt, wie sich beide gegenseitig beeinflussen.

Sonntag, 1. März 2026, 15:00

Ab: Schulhaus Guthirt, Mattenstrasse 2



4. Couleurs dans l'espace urbain – Quand la peinture rencontre la sculpture

Les sculptures ne sont pas les seules à marquer la ville : les peintures murales, les concepts chromatiques et les matériaux colorés influencent également le paysage urbain. Cette visite se concentre sur le langage visuel de la couleur.

Mardi, 28 Avril 2026, 12:15

Départ: école Loreto, Loretostrasse 10



5. Art and identity – who has a voice in public spaces?

Art in public spaces is never neutral: it reflects identity, belonging, visibility and social negotiation processes. This tour focuses on who and what is represented in the cityscape – and who and what is not.

Tuesday, May 19th 2026, 12:15

Start: Rigiplatz



6. Farben im Stadtraum – Malerei trifft Skulptur

Nicht nur Skulpturen prägen die Stadt, auch Wandmalereien, Farbkonzepte und farbige Materialien beeinflussen das Stadtbild. Diese Tour fokussiert auf die visuelle Sprache der Farbe.

Dienstag, 2. Juni 2026, 12:15

Ab: Schulhaus Loreto, Loretostrasse 10

