

Kunsthhaus Zug - Besucherzahlen			
Jahr	Schüler	Total	Durchschnitt pro Jahr
			Hauptausstellung
1991	923	8'179	
1992	971	6'853	
1993	1294	9'222	
1994	1064	7'494	
1995	2471	10'216	Meisterwerke afrikanischer Plastik aus Schweizer Privatbesitz
1996	1820	7'207	
1997	2769	8'593	
1998	1611	11'947	Dialog mit der Moderne. Fritz Wotruba und die Sammlung Kamm
1999	3223	9'366	
2000	2184	8'934	
2001	1951	15'428	Egon Schiele der Zeichner und die Wiener Moderne
2002	2026	7'931	
2003	3033	11'405	
2004	1682	10'217	
2005	2236	13'912	
2006	2784	14'282	Harmonie und Dissonanz. Gerstl-Schönberg-Kandinsky. Malerei und Musik im Aufbruch
2007	1675	8'727	
2008	2877	14'728	Das Sehen sehen. Neoimpressionismus und Moderne. Signac bis Eliasson
2009	2365	14'083	
2010	1506	9'825	
2011	2625	12'470	LINEA. Vom Umriss zur Aktion. Die Kunst der Linie zwischen Antike und Gegenwart
2012	2326	12'774	Péter Nádas. In der Dunkelkammer des Schreibens. Übergänge zwischen Text, Bild und Denken
Kommentar: Die Ausstellungstitel bezeichnen die Grossprojekte mit überdurchschnittlicher Besucherzahl.			
1991 - 1997	11'312	57'764	8'252
1998 - 2005	17'946	89'140	11'143
2006 - 2008	7'336	37'737	12'579
2009 - 2012	8'822	49'152	12'288
Kommentar: Der deutlich höhere Besucherdurchschnitt ab 1998 hängt mit dem Neuzugang der Sammlung Kamm und daraus sich ergebenden Ausstellungsprojekte zusammen.			